

Danziger Neueste Nachrichten

Unparteiisches Organ und Allgemeiner Anzeiger.

Fernsprech-Anschluß Nr. 316.

Nachdruck sämtlicher Original-Artikel und Telegramme ist nur mit genauer Quellen-Angabe — „Danziger Neueste Nachrichten“ — gestattet.

Berliner Redaktions-Bureau: Leipzigerstraße 31/32, Ecke der Friedrichstraße, gegenüber dem Ganttablegebäude. Telefon Amt I Nr. 2515.

Nr. 167.

Auswärtige Filialen in: St. Albrecht, Berent, Bohnsdorf, Bülow Bez. Cöslin, Carthaus, Dirchan, Elbing, Gensbude, Hohenstein, Königs, Langfuhr, Marienburg, Mewe, Neufahrwasser, (mit Dröben und Weichselmünde), Neuteich, Neustadt, Odra, Oliva, Prank, Pr. Stargard, Städtgebiet, Schwilke, Stolz, Stolzbrunn, Schöndorf, Steegen, Stutthof, Tienhof, Trowot.

1897.

Die heutige Nummer umfaßt 10 Seiten.

Europa hat Ruhe.

Das Rezept des ewigen Völkerfriedens hat noch Keiner gefunden, auch die idealen Schwärmer der internationalen Friedensliga werden es mit all ihrem „heiligen Bemühen“ nicht entdecken. Menschliche Alchemie reicht nicht aus, den Stein der Weisen zu bilden.

Götter nur leben in Freuden und Frieden durch ewige Zeiten.

Doch der Sterblichen Theil bleibt der Kampf und der Krieg.

Aber wenn das Ideal ewig unerreichbar bleibt, so darf doch das zur Reife gehende Jahrhundert sich immerhin rühmen, den Kriegszustand der Völker moderiert und die Perioden der Waffenruhe merklich verlängert zu haben. Dazu hat einerseits die enorme technische Vollendung der kriegerischen Mittel des Angriffs und der Befestigung beigetragen, welche den meisten Staatskernern die äußersten Bedenken gegen leichtmütige Entfesselung der Kriegsfurie auferlegen, andererseits aber auch die im Herzen Europas durch die Begründung des Deutschen Reiches vollzogene Aufstellung eines gewaltigen und ephemerischen Friedenswächters. Seit 1870/71 ist Europa nur zwei Mal und nur durch völlig localisierte, wenig folgenreiche Kriege beunruhigt worden: das erste Mal 1876/78 in der türkisch-russischen, das zweite Mal, eben jetzt, in der türkisch-griechischen Verwickelung. Jene verlief ohne ernstliche Machtverschiebung der europäischen Großstaaten, diese ist gegenwärtig gänzlich verjüngt und für die nächste absehbare Zeit keineswegs befähigt, den gefährlichsten allgemeinen „europäischen Krieg“ heraufzubeschwören. Freilich rekurriert diese Schlussfolgerung durchaus nicht etwa aus dem Übermaß an den Bestand eines Europäischen „Concertes“, sondern weit eher umgekehrt aus der offenkundigen Uneinigkeit und Eifersucht der Großmächte in Verbindung mit der Thatsache, daß gegenwärtig einige Staaten durch ihr innerpolitisches Leben gelähmt sind und das Actionsprogramm anderer ganz überwiegend in außereuropäischen Welttheilen liegt. Europa hat Ruhe, aber nur aus den angegebenen Gründen.

Bergegenwärtigt man sich die Bekehrten der Weltgeschichte, so hat die bisherige Waffenruhe eine beinahe präcedenzlose Dauer erreicht. Ueber ein Vierteljahrhundert! Das hat Frankreich nie zuvor gekannt. 1815 war es nach den Kriegen der großen Revolutionsepoche und der Kaiserzeit bis auf den Tod erschöpft, aber nach fünfzehn Jahren leistete es sich doch schon, neben der auswärtigen Eroberung Algiers, die griechischen Unruhen, die Verjagung der Bourbons und Einsetzung der Orleans, sowie die Vorkriegsperiode von den Niederlanden, ganz abgesehen von der Vertheilung an dem polnischen Aufstande. Das war das Anfangsregiment des Bürgerkönigs Ludwig Philipp, dessen spätere Friedensherr-

schaft den Franzosen so mißfällig war, daß sie ihn 1848 vertrieben. 1852 kam dann Louis Napoleon's blutiger Staatsstreich: diesem vorzüglichen Volkswirth hat Frankreich eine großartige Entwicklung seines Reichthums zu danken, aber der nichts weniger als kriegerische Cäsar glaubte sich doch nur behaupten zu können, indem er den Krimkrieg unternahm, den italienischen vom Zaune brach, ein neues spanisches Abenteuer vorbereitete und, abgesehen von den überseeischen Actionen in Mexico und gegen China, sich schließlich in den feinen Untergang herbeiführenden deutschen Krieg drängen ließ. Seitdem hält Frankreich äußerlich in Europa Ruhe, aber doch nur aus Furcht: es macht kein Fehl daraus, daß es mit allen Fibern des Augenblickes harret, in welchem es, eines willigen Allüren sicher, den Schlachtengott von neuem anrufen darf.

Italien ist ewig unzufrieden: seine besten Patrioten möchten von Frankreich in Europa Savoyen, Nizza, Korsika zurückerobern, seine Leichtfertigkeiten fordern das österreichische Tridentinum, Triest, Illyrien, selbst das türkische Albanien.

Oesterreich war durch die weise Staatskunst Andrássy's auf dualistischer Grundlage mit der Vorherrschaft der Deutschen in Galizien, der Magyaren in Ungarn zu einem ausnehmend wichtigen Friedensfactor bestimmt; jetzt läßt es sich durch inneren Nationalitätenhaß zerfleischen und wird damit indirect zum Gegenstande allgemeiner Beunruhigung des Welttheiles.

Von seinen Inseln aus schaut England zu heimlich hegend und intrigirend, um irgend einen Festlandskrieg zu provociren, der ihm erlaubt, anderswo im Erdboden zu fischen; es ist seine traditionelle Politik seit 300 Jahren.

Rußland hat seine Weltpläne und verfolgt sie, wenn auch gegenwärtig mit größerer Stille, so doch mit der nämlichen jähigen Energie: durch jene Pläne wird es zur Zeit weit mehr auf das mittlere und hintere Asien hingewiesen, als auf die Türkei, von der es glauben darf, daß es sie einleitet, wenn die Frucht gereift, mit leichter Hand pflücken kann, ohne von ihr abzugeben. Wenn eines Tages die russischen Staatsmänner zu der Annahme kommen sollten, daß Oesterreich, ohnmächtig geworden, ihnen am Balkan nicht mehr zu widerstehen vermag, dann werden sie im selben Augenblick vielleicht den letzten türkischen Krieg wagen, ohne vor der schwersten europäischen Verwickelung zurückzusehen.

Man sieht, Zündstoff ist allenthalben genug vorhanden, und gefährliche Complicationen jeder Art sind möglich. Am letzten Ende hängt Alles, Krieg und Friede, das Geschick Europas und somit der Welt, davon ab, wie stark die deutsche Staatskunst sich beweist. Mehr noch, wie vor dem

ist heute der Satz richtig: „Die Geschichte der Deutschen ist die Weltgeschichte!“ Wir hoffen und wünschen aus nationalem Herzen das Beste und Glückseligste. Aber der Sorgen können wir uns nicht entziehen. Denn müßig lebt im Sachsenwalde Deutschlands größter Geist, und die Leiter der deutschen auswärtigen Angelegenheiten, sie kommen und gehen — wir aber wissen nicht, ob der kommende große Augenblick den großen Mann findet. Heute freilich hat ja Europa noch Ruhe, aber doch nur aus Zufallsconstellationen, nicht aus bleibenden natürlichen Gründen. Es ist so, weißt du. Ein deutsches Studentenlied von nur drei münzigen Zeilen, aber voll bitterer politischer Satire, drückt das mit den Worten aus:

„Europa hat Ruhe!
Und weil Europa Ruhe hat,
Drum hat Europa Ruhe!“

Die Vereinsgeseknovelle.

In der stillen Sommerzeit soll der preussische Landtag seine Ferien unterbrechen und noch in dieser Woche wieder zusammentreten. Es ist die Vereinsgeseknovelle, welche die Mitglieder des Herrenhauses und des Abgeordnetenhauses dies zu danken haben. Das preussische Herrenhaus hat bereits seine Entgegnung mit der Umformung der Vorlage in ein preussisches Socialistengesetz nach den Selbst-Stolbergischen Entwürfen getroffen; es muß sie nur verfassungsmäßig durch ein gleichlautendes Votum nach der vorgeschriebenen Frist von 21 Tagen noch einmal formell bekräftigen. Daß dies geschehen wird, steht außer allem Zweifel. Mit der Vorlage in der Herrenhaus-Sitzung hat sich dann umgehend das Abgeordnetenhaus, welches zu diesem Ende bereits am Freitag wieder versammelt ist, zu beschäftigen und abzugeben. Ein langathmiger officieller Beirath der „Korrespondenz“ führt nun auszuführen, daß der Novelle durch die Beschränkung auf die Socialisten, „jedem Bedenken“ genommen sei, und appelliert an die Sachlichkeit der Abgeordneten, da ein reactionäres Streben der Staatsgewalt nicht existire. Daß so freundliches Zureden helfen werde, scheint unwahrscheinlich. Ob außer dem von jeher unruhigen Cantonischen Schoof noch andere Nationalliberale fahnenflüchtig werden, wagen wir nicht vorweg zu entscheiden, aber es sieht doch so aus, als ob die Fraction die Farbe beharren werde. Die Gefahr, daß bei manchen Abgeordneten das Pflichtgefühl nicht stark genug sei, um den Badaufenthalt zu unterbrechen oder die Sommerfrische aufzugeben, und daß also die Fehlgenden, nicht die Anwesenden, die Genehmigung der Herrenhausfassung bewirken könnten, halten wir, im festen Vertrauen auf das Pflichtgefühl unserer Volksvertreter in einem Moment, wo es auf jede einzelne Stimme ankommt, für ausgeschlossen. Hoffentlich wird also Ende dieser Woche die ominöse Vorlage endgültig begraben.

Die ganze Panama-Wahrheit.

Der Panama-Ausschuß der französischen Volksvertretung will der Sache auf den Grund gehen. Dazu soll ihm Cornelius Herz helfen, der nach Paris geschrieben, daß er Alles wisse. Der Ausschuß schick-

eine Abordnung nach Vornemouth, wo der flüchtige, seit fünf Jahren angeblich sterbende Herz in behaglichem Landhause wohnt und den Abgeordneten sagt: „Ich habe ungeheuerliche Dinge zu enthüllen; ich will, daß die ganze Wahrheit bekannt werde.“ Zur Illustration zeigte er auch die photographische Nachbildung eines amtlichen Empfehlungsschreibens, das ihm i. Jt. der jetzige Minister des Auswärtigen Sanotaur gegeben und warf mit leichter Eleganz hin, daß der Präsident Faure seine Handschrift kenne. Die Abgeordneten, Senat, wie Deputirtenkammer, ganz Frankreich spitzten die Ohren und man ging auf die unglaubliche Forderung ein, daß 33 Mitglieder des Panama-Ausschusses am nächsten Donnerstag sich in Vornemouth einfinden sollen, um die Eröffnungen des notorischen Gauners entgegenzunehmen. An den Ernst und die Ehrlichkeit der versprochenen Enthüllungen ist nicht zu denken. Das ganze Kunststück des Cornelius Herz läßt sich kaum anders erklären, als daß er für seine lange Verfolgung voshast Rache nehmen möchte, indem er gegen diejenigen Machthaber, die er namentlich haßt, Verleumdungen ausstreuen sucht, oder, wenn ihm das mißlingt, den Panama-Ausschuß wenigstens vor ganz Europa lächerlich macht. Und die 33 gehen wirklich nach Vornemouth, um bei einem vollendeten Schurken zu antichambrieren und sich seine Märchen erzählen zu lassen. Es ist eine Selbstentwürdigung, wie sie gleichermaßen unseres Wissens parlamentarische Vertreter eines großen Volkes noch niemals an sich vollzogen haben, und wie sie außerhalb Frankreichs kaum möglich ist.

Paris, 19. Juli.

Angeht's des Verhältnisses zum Panama-Ausschuß, vollständig zu Cornelius Herz zu pilgern, fragen einige Blätter, ob die Kammer stumm zusehen werde, wie der Schurke sich und mittelbar auch die Lächerlichkeit macht. Demannemehrheit wird indeß gewiß nicht thun, um den Spion Frankreich zu verhindern, demnächst Auszug haben die Radikalen die Herrschaft, und es ist den Gemäßigten nicht unlieb, daß jene sich verrennen.

Türkische Verschleppungstaktik.

Unsere gestern an dieser Stelle geäußerte Auffassung von der Lage der Friedensverhandlungen findet raicher, als man annehmen dürfte, in den neuesten Depeschen aus Konstantinopel volle Bestätigung. Der Sultan beharrt auf der Punctlinie, welche ihm die großartigen Friedensbedingungen, die er „im Princip“ angenommen, verlag haben. Die Verhandlungen drehen sich also nach wie vor im Kreise, ihr Abschluß ist ganz unübersehbar. Es ist daher auch eine drölerische, daß die Vorkämpfer auf Antrag des erleuchteten Vertreters der britischen Majestät beschloffen haben, „logisch nach dem Friedensschlusse abermals mit ihren „Reformforderungen“ an die Pforte heranzutreten“. Der Friedensschluß ist eine harte Nuß, an der sie noch manchen Monat zu arbeiten haben. Warum von der späteren Aufgabe reden, wo die nächste noch nicht bewältigt ist? Man will an einigen Stellen wieder englische Jurisconsulten verantwortlich machen. Aber jener Respekt vor selber auch vor dem Künftigen des Londoner Cabinets haben, im Augenblicke mag Calisbul es doch ehrlich meinen. Es ist überhaupt recht wohl möglich, daß sämtliche Mächte in dem Wunsche der Erhaltung des ganzen Orients oder doch seines größten Theiles für das griechische Königreich — die eine Macht aus diesen, die andere aus jenen Gründen — in der That diesmal völlig einig sind, aber es nützt jetzt eben nichts mehr, wenn sie nicht die letzte Consequenz des

Wie es endete.

Roman von Maria Theresia May.

22) (Nachdruck verboten.)

(Fortsetzung.)

Sonderbar! Während sich Gertrud bei den vorstehenden Worten des Fürsten tief verbeugte, dachte sie an ihren Tanzlehrer in Paris und an seine komische Verweigerung, daß ihre Verbeugungen niemals tief genug ausfallen wollten, und wie sie ihm ins Gesicht gelacht, da er ihr die Möglichkeit zu bedenken gegeben, daß sie vor hohen und höchsten Personen sich würde verbeugen müssen. Ja, mußte sie denn wirklich? Und warum sollte sie, die Demoiselle, sich überhaupt vor Menschen verbeugen? Ihr fiel der Ausdruck des wackeren Georg aus „Götter von Verleugungen“ ein: „Es giebt nur zweierlei Leute, brave und Schurken.“ Und trotzdem fühlte Gertrud, während ihr alle diese Gedanken durch den Kopf schossen, den ersten Blick ihres Mannes. „Er soll nicht meinen, daß ich's nicht kann“, dachte sie trotzig, und ihre Verbeugung war tabellos, und dann sah sie neben der Großfürstin und beantwortete die huldvollen Fragen der hohen Frau so ohne jedes Gefühl von Befangenheit, als wäre sie in Postreisen so heimisch, wie in den Salzburger Bergen.

„Bringen Sie Ihre junge Frau nächsten Winter zu uns nach Petersburg, Graf“, sagte die Großfürstin, die von Gertrud entzückt schien, „unsere Gesellschaft würde sich einem Stern wie einem lieblichen Wunder huldigen.“

Mrs. Cosway, die sich nicht von ihrem Plaze gerührt hatte, war außer sich vor Staunen, als sie Gertrud am Arme des Fürsten Bogdanow sich zur Großfürstin begeben sah und das Verhalten derselben gegen die junge Frau beobachtete. Ein Vermögen hätte sie dafür gegeben, an Gertrud's Stelle zu sein. „Bilb, mein Junge“, flüsterte sie ihrem Sohne zu, der in ohnmächtiger Wuth ebenfalls die Vorstellung-Geremone beobachtete, „Du hast nicht

recht gehabt, sie muß doch eine richtige Frau und eine richtige Gräfin sein.“

„Leider“, entgegnete er und gab damit ein schönes Zeugnis seiner edlen Gesinnung. Am nächsten Tage bewies er nichts desto weniger eine anerkennenswerthe Verschämlichkeit. Dem Marschdel Mont, der ihm die Herausforderung des Grafen Landskron überbrachte, übergab Herr Cosway einen sehr höflichen Brief, in dem er wegen seines Verhaltens am Ballabend um Verzeihung bat. Da er den wahren Grund nicht angeben konnte, beschuldigte er sich darin freiwillig, unter der Herrschaft eines allzu reichlichen Genusses geistiger Getränke gestanden zu haben.

Als Herbert den Brief gelesen hatte, zerriß er ihn, und damit war diese Angelegenheit erledigt. Zwei Stunden später verließen Graf und Gräfin Landskron das herrliche Taormina; sie reisten in die Heimath!

10.

Gertrud's und Herbert's Reise war keine fröhliche; es fehlte ihr jene Hoffnung auf ungetrübte Glückseligkeit, die sonst wohl jedes junge Ehepaar nach den Wunden der Glittermoden empfindet.

Als nach dem Balle in Taormina Gertrud und Herbert auf ihrem Zimmer im Hotel angekommen waren, hatte Gertrud nur den weißen Spitzenhawl vom Haar geworfen und war mit starrer Gesicht, ein drohendes Feuer in den großen Augen, hoch aufgerichtet mitten im Zimmer vor Herbert stehen geblieben und hatte diesen nur gefragt: „Warum hast Du mich betrogen?“

Alles, was leidenschaftliche Zärtlichkeit und glühende Liebe einem Manne auf die Lippen drängt, hatte Herbert seinem Weibe gesagt. Er erzählte ihr, wie es ihm stets als ein Schreckgepenst vor-geschwebt hätte, nur seines Namens und Besizes halber als Gatte angenommen zu werden, und wie sehr ihn also der Gedanke beglückte, daß Gertrud allein um seiner selbst willen geliebt zu werden, deren Schönheit, Keinheit und Verstand ihn

vollständig gefangen genommen hätten, und wie er doch gleichzeitig gefürchtet habe, sie nimmer zu gewinnen, wenn er ihr seinen Titel genannt hätte. Wie er gehofft, ihre Vorurtheile allmählich zu überwinden; wie er von einem Tage zum andern die Enthüllung verschoben, weil er so glücklich im Genusse der Gegenwart gewesen sei, und wie sehr er darauf rechte, daß ihre Liebe groß genug sein werde, ihre Abneigung gegen die „Vornehmen“ zu besiegen.

Doch was er auch sprach und wie innige Herzensknoche er auch ansetzte, es schien Alles vergebens. Gertrud hörte ihn an mit fest aufeinandergepreßten Lippen, mit ineinander verstrickten Händen; als er in sie drang, ihm zu sagen, ob ihr Gefühl für ihn durch den zufälligen Umstand, daß er Aristokrat sei, eine Aenderung erfahren hätte, da entgegnete sie mit grauerhafter Kälte: „Ich liebe den einfachen Maler Herbert Kronau, den Grafen Landskron kenne ich nicht. Nimmermehr würde ich ein-gewilligt haben, seine Gattin zu werden. Du hast durch Dein Komödientenspiel all mein Vertrauen zu Dir erstickt; es wird niemals wiederkehren, und ich will und werde niemals eine Gräfin sein. Du mußt mich freigeben.“

„Gertrud, sei nicht grausam.“

„Ich spreche in vollem Ernst“, erklärte sie. „Was hast Du gethan? Ein armes unerschrockenes Mädchen betrogen und ihre Unwissenheit benutzt. Ich habe Dir meine Gesinnung nie vorenthalten, Du hast mich absichtlich getäuscht.“

„Gertrud“, sagte er mit einer Ruhe und Geduld, die sie bei jedem Andern bewundert haben würde, „Geliebte, höre mich doch an. Ich habe Dich treu geliebt von jenem Tage an, da ich Dich zum ersten Male sah, bis Du mein Weib wurdest, nicht wahr?“

„Ja“, erwiderte sie.

„Und hast Du während der ganzen Zeit, in der ich Alles aufgab und nur für Dich lebte, irgend etwas an mir bemerkt, was Dich abließ?“

Zögernd jagte sie „Nein“.

„Sagst Du mich unwahr, leichtsinnig oder ohne Grund? Sagst Du mir den Eindruck, als ob ich nur mit Dir und Deiner Liebe spielen wollte?“

Und wieder antwortete sie „Nein“.

„Und jetzt, ist Dir in der ganzen Zeit, in der wir verheirathet sind, etwas an mir aufgefallen, was Dir unangenehm war, oder was Du verdammen mußtest?“

„Nein“, sagte sie, „das ist es nicht.“

„Bis heute gehörte mir Deine Achtung und Liebe?“

„Ja“, gab sie zu.

„Und heute, wo Du erfährst, daß ich kein Künstler, sondern ein Edelmann bin, entziehst Du mir Alles und willst mich verlassen? Ich bin noch derselbe wie gestern, mein Charakter hat sich nicht im Geringsten verändert, nur weil ich wohlhabender bin, als Du vermuthetest, darum sprichst Du von Trennung? Ist das gerecht?“

„Jetzt bist Du ungerecht“, erwiderte sie. „Nicht um des Geldes willen will ich Dich verlassen, sondern weil Du mich betrogen hast. Das kann ich Dir nicht vergeben.“

„Ich liebe Dich, Gertrud! Wenn ich gefehlt habe, so geschah es nur aus zu großer Liebe. Ich hatte mir vorgenommen, nicht zu heirathen, wenn ich nicht ein Mädchen fände, das mich nur um meiner selbst willen liebte.“

„Du hast mich dennoch betrogen“, sagte sie kühl. „Andere Frauen würden durch solche Hingebungen milder gestimmt worden sein. Gertrud wurde immer kälter und härter. Ihr Stolz war zu tief verletzt. Sie dachte nur daran, daß er sie getäuscht habe; diese Thatsache war nicht fortzuleugnen.“

Und wieder hatte er ihr zugeredet wie einem kranken, thörichten Kinde; er hatte sie gebeten, in ihm doch nichts Anderes zu sehen als den Mann, der sie über Alles liebte. Er flehte sie an, doch wenigstens den Versuch zu machen, ihre Vorurtheile aufzugeben: sie habe doch bis jetzt fast nur liebenswürdige Persönlichkeiten kennen gelernt, die

Vergnügungs-Anzeiger

Kurhaus Zoppot.

Mittwoch, den 21. Juli:

Concert

unter Leitung des Herrn Capellmeisters Kiehnaupt.
Casseneröffnung 5 Uhr. Anfang 6 Uhr.

Entree 25 A.

Die Bade-Direction.

Vergnügungs-Programm
für die 1. Saison 1897.

Dienstag, den 20. Juli Kinderfest.
Mittwoch, " 21. " Eisenbahnfahrt nach Marienburg.
Donnerstag, " 22. " Reunion.
Freitag, " 23. " Dampferfahrt nach Gela.
Sonntag, " 24. " Spazierfahrt auf Kremsen über
Oliva, Freudenthal nach Jägershofen.
Mittwoch, " 25. " Knospenball.
Freitag, " 26. " Dampferfahrt nach Rügen.
Sonntag, " 27. " Reunion.

Abänderungen vorbehalten.

Zoppot, den 1. Juni 1897.

(15224)

Die Bade-Direction.

Seebad, Curort und Heilanstalt
Westerplatte.

Moorbäder, kohlensäure Sprudelbäder, Sool-
bäder etc., eigener Badeplatz. Für die II. Saison vom
1. August ab sind noch möblierte Wohnungen und einzelne
Zimmer auf der Westerplatte zu vermieten. Zeitige Meldungen
an den Badeinspector Herrn Bruchmann, Birkenallee 4, erbeten.

„Weichsel“ Danziger Dampfschiffahrt- und Seebad-
Actien-Gesellschaft. (16297)

Freundschaftl. Garten.

Täglich:

(16512)

Grosse Specialitäten-Vorstellung.

Vor- und nach der Vorstellung Concert.

Anfang 7 1/2 Uhr. Sonntag 4 1/2 Uhr.

Dienstag, den 27. Juli:

500. Rattenfänger-Jubiläum

und

Benefiz

des allgemein beliebten Sängers

Paul Schadow.

Fritz Hillmann.

Milchpeter.

Mittwoch, den 21. Juli:

Grosses Extra-Concert
Walzer-Abend à la Straussausgeführt von der Feld-Artillerie-Capelle unter persönlicher
Leitung des Königl. Musikdirektors Herrn A. Krüger.
Abends brillante Illumination u. bengalische Beleuchtung
des ganzen Parks. (16585)

Anfang 7 Uhr. Entree 15 Pfg.

Freitag: Schlachtmusik.

Kurhaus Westerplatte.

Täglich, außer Sonnabend:

Militär-Concert

Sonntag, Montag, Mittwoch,

Donnerstag: (14093)

Fischow.

Dienstag, Freitag:

Recoschewitz.

Entree: Wochentags 15 A.,

Sonntags 30 A. H. Reissmann.

Café Beyer,

Olivaerthor 7.

Heute und folgende Tage:

Kluger-Zimmermann's

Leipziger

Humoristen u. Quartettsänger.

Größter Erfolg aller reisenden

Gesellschaften.

Anfang 8 Uhr. Entree 50 A.

Billets à 40 A. in den bekannten

Vorverkaufsstellen.

Heute: Grosses Feuerwerk.

Hotel Ludwig Dahm,

Berlin, Mittelstrasse 20.

Neu, elegant eingerichtetes,

ruhiges Familienhotel. Elektr.

Licht. Zimm. v. A 1,50 an. (15949)

Ruder-Club

„Victoria“

Danzig.

Sonnabend, den 24. Juli cr.,

Abends 8 1/2 Uhr, im Bootshaus

Festversammlung.

16549) Der Vorstand.

Café-Restaurantgarten

Sandweg!

Heute Dienstag, den 20. Juli cr.:

Großes Tanzfräulein,

wazu ergebenst einladet

R. Behrendt.

Verkaufe

Danziger Theater-Verein

Einigkeit.

Donnerstag, den 22. Juli cr.,

Abends 9 Uhr,

General-Versammlung

im Vereinslocale Töpfergasse 15.

Die Mitglieder werden gebeten

zahlreich zu erscheinen.

Der Vorstand.

Neue Mitglieder können sich

dabei melden.

Westpr. Prov.-Fecht-

Verein zu Danzig.

General-Versammlung

am Donnerstag, den 22. Juli,

Abends 8 1/2 Uhr,

im „Vereinsbrau“,

Brobantengasse Nr. 47.

Tagesordnung:

Besprechung wichtiger Vereins-

Angelegenheiten, Erstattung des

Geschäftsberichts, Bericht der

Rech.-Revisoren und Decharge-

Ertheilung für 1896.

16584) Der Vorstand.

Civil-Musiker-Verein

Danzig

übernimmt Musikaufführungen

jeder Art. Aufträge sind an

den Vorstehenden W. Wiedemann,

Holzmarkt u. Schmiedegasse

Ecke, Restaurant Danziger

Müll-Börse, zu richten.

meiner vollen Firma trägt.

Salmiak-Terpentin-
Schmierseife

aus der

(6328)

Fabrik für Haus- und
Toilette-Seifen

Bruno Toerckler,

Oliva-Danzig.

Verkaufsstellen: Oliva, Fabrik, Danzig,
Heilige Geistgasse 24, und in den meisten
Colonialwaaren-Handlungen.
meiner vollen Firma trägt.

Provinz Eisen-Moorbad Schmiedeberg, Postbez.
Eichsfeld. Stat. b. Ellenburg-Freisinger Eisenb. Vorz. Erf. b. Rheumatismus,
Gicht-Contracturen, Lähmungen, Nerven- u. Frauenkrankh.
Gej. Waldgegend. Durchaus mäßige Preise. Beginn der Saison
1. Mai, Schluss Ende Sept. Näh. Ausst. d. die städt. Baden. Prospekt u. fr.

In Colonialwaarenhandlungen nur eckig, wenn jedes Fass ein Placat mit

Tricotagen

zum (16478)

Ausverkauf

gestellt; darunter:

Macco-Jacken

a 0,90 A.

Macco-Beinkleider

a 1,20 A.

Macco-Damenjacken

a 0,75 A.

Macco-Herr-Hemden

a 1,40 A.

Ludwig Sebastian,

Langgasse 29.

Für 1,00 Mk.

1 Pfund vorzüglichsten gebrannten

Kaffee. (15896)

Häfergasse Nr. 56.

„Bauhölzer“

jeder Art, Bohlen, Bretter,

gehobelte Fußböden u. Fuß-

leisten liefern (16292)

Baffy & Adrian,

Kraukauer Kämpfe.



Extrafahrt nach Schwarzau

(äußerste Ecke der Danziger Bucht)

am Mittwoch, den 21. Juli. Abfahrt Frauenthor 1 1/2 Uhr. Wester-
platte 2, Zoppot 2 1/2, Schwarzau 6 1/2 Uhr. Fahrpreis incl.
Aus- und Einbooten A 2, Kinder A 1.

Abendsfahrt in der Danziger Bucht

am Donnerstag, den 22. Juli. Abfahrt Frauenthor 7 1/2 Uhr.
Westerplatte 8, Zoppot 8 1/2, Schwarzau 6 1/2 Uhr. Rückfahrt Danzig
ca. 11 1/2. Fahrpreis 1,50 A, Kinder 1 A.

Nach Rügen

am Freitag, den 23. Juli. Abfahrt Frauenthor 2, Wester-
platte 2 1/2, Zoppot 3 1/2, Rügen 7 Uhr. Fahrpreis 1,50 A, Kinder 1 A.Die Fahrten finden nur bei günstiger Witterung und
ruhiger See statt. Restauration an Bord.„Weichsel“ Danziger Dampfschiffahrt- und
Seebad-Actien-Gesellschaft.

en gros.

en detail.

Uhren-u. Ketten-
Lager,

S. Looser,

Breitgasse No. 127, I. Etage.

Detail-Verkauf

unter dreijähriger Garantie zu den denkbar
billigsten Preisen. (16327)

Ausverkauf

wegen

Geschäfts-Aufgabe

Hiermit mache ich die ergebene Mittheilung, daß ich mein seit 1878 am hiesigen Platze bestehendes
Geschäft meinem langjährigen Mitarbeiter Herrn Max Blauert käuflich überlassen werde.
Um das Waarenlager vor der Uebergabe beträchtlich zu verkleinern, habe ich die Preise für
die von mir geführten reellen Qualitäten ganz bedeutend, größtentheils auf die Hälfte, ermäßigt.
Die neuen Preise sind an jedem Stück deutlich neben den alten Preisen vermerkt.

Hochachtungsvoll

Paul Rudolphy,

Danzig, Langenmarkt 2.

Es kommen zum Angebot:

Leinen-Baumwollenwaaren:

Hemdentücher, prächtige Qualitäten,	Meter von 18 A. an
Bügel-Barchende	38 " "
Gestreifte Satins	43 " "
Bett-Damaste	73 " "
Crede-Halbseiden	32 " "
Schlesisches Gebirgsleinen	46 " "

Fertige Wäsche-Artikel

jorgfältige, eigene Anfertigung.

Kinderhemden, alle Größen	das Stück von 4 A. an
Damenhemden	48 " "
Herrnhemden	68 " "
Oberhemden	1,95 A. "
Kragen, 4 Fach Leinen	10 A. "
Manichetten, 4 Fach Leinen	25 " "
Chemise und Servietten	23 " "
Cravatten in größter Auswahl	12 " "
Bade-Anzüge	68 " "
Bade-Kappen	9 " "
Strand-Pantoffel	17 " "
Bade-Pöfen	4 " "

Sommer-Tricotagen

in jeder Art.

Feinste Toiletten-Seife. Mandel-Glycerin- und Concurrenz-Seife.

Kleiderbürsten, garantirt reine Borsten, 40 Pf.

Unterröcke.

Gestreifte Sommer-Röcke	1,00 A.
Garnirte Lichte-Röcke	1,95 "
Leinene Unterröcke	2,15 "

Corsets, vorzügliche Façons 68 A.

Handschuhe, nur beste Qualitäten.

Strümpfe, das Paar von 4 A. an

Sport-Artikel in jeder Art.

Elegante Inpous, weiße Unterröcke und Anstandsröcke.

Sämmtliche Kurzwaaren. Lederwaaren. Bijouterie-Artikel.

Leinene	
Tischtücher, Damastmuster, von	68 A. an,
Handtücher, gelb, mit bunter Borte	38 " "
Servietten, Damastmuster	32 " "

Fertige	
Bettdecken, mit Nacht, von	83 A. an,
Rissen-Bezüge mit Knöpfen	49 " "
Bettstättbezüge	154 " "

Fertige	
Bettdecken, für Kinder-	68 A. an,
Betten von	98 " "
Bettdecken von	88 " "

Kleiderstoffe

reine Wolle, alle Farben, von 42 A. an.	
Futterstoffe	Meter 14 A.
Fibre-chamois	38 " "
Moreens	29 " "

Stickereien

in großer Auswahl

das Meter von 4 A. an.

Wäsche-Besätze

das Meter von 1/2 A. an.

Spitzen.

Rüschen. Schleier.

rdia

herungs-gesellschaft
n

amten

ntur Danzig.

en an [18548]

erg, Generalagent.

wünscht, wird zugesichert.

Buchführung vollständig

Mann

für einige Stunden des
— Offerten mit Preis-
235 an die Exped. d. Bl.

n Mädchen von 14 bis
melden Katbergasse Nr. 18.
tinnen, Köchinnen u. St.
mädchen bei hohem Lohn f.
stin u. Danzig kann sich meld.
Geißgasse 102. C. Bornowski.

sichinen u. Handnähterin auf
en geübt u. ein Kostmäddchen
nen sich meld. Fraueng. 29, 3.

junge Mädchen können in
Monaten (auch unentgeltlich)
f. Damenschneiderei, sowie
schneiden u. Maschinennähen
u. nachdem u. beschaft werden
M. Kalitka, Jopengasse 43, 1.

märterin für den ganzen Tag
de sich Ketterhagegasse 12.

anständiges, junges Mädch.,
d. Nachmittags kann sich melden
erne Herrengarten Th. 280.

stünd. Mädchen f. b. Nachm. zu
inde gel. Frauengasse 12 pr.

aschinennähterin gef.
ndgrube 44, 2 Treppen.

ucht ein Mädchen zum Auf-
sten für den Nachmittag
iner Weg 2, 1 Treppe, links.

eine Maschin-Nähterin
der Beschäftigung Schülfer-
im 25, 1 Treppe.

ordentliches Mädchen oder
u für den Nachmittag melde
Drehergasse 18, 2 Tr. rechts.

Hausdame.

ur Führung des Haushaltes
d für einen älteren, allein-
enden Herrn eine Dame
igen Alters, evangelisch und
guter Familie, gesucht,
che in allen Zweigen der
tschenschaft praktischen Erfahrung
et. Offerten mit Angabe
Alters u. bisheriger Tätig-
sowie Zeugnisabschriften
er K 237 an die Exp. d. Bl.

ordentliches Mädchen als
wärterin für den Vormittag
gel. Hof. m. Kaningeng. 9, 2, r.

Mädchen von 14—16 Jahr.
de sich bei 1 Einde u. I. Arbeit
der großen Mühle 1a, 1A r.r.

se selbst. pers. Damenschnei-
er sich meld. Hundegasse 98 pr.

in junges Mädchen, in der
menschnaiderei geübt, melde
Schilbils, Sellingsfelde 4, 1.

Eine Kinder-
rärtnerin 2. Cl.

it guten Empfehlungen
ir 2 Kinder gesucht.

Offerten u. K 193 an die
xpeditio d. Blattes erb.

unges Mädchen, a. Bestellung
gerhofen geht, i. dauernde
ftätigung. Off. u. K 238 erb.

Mädchen, zur Erlernung der
en Damenfrö. könn. sich meld.
am, Sandgr. 37, Gartenhaus.

Eine Nähterin
einige Tage wird gesucht
Berggasse 16, parterre, l.
l. alleinst. Frau o. Mädchen
g. Zeug. sucht d. Bur. des
Frauenwohl Gr. Gerberg. 6.

Serfüuferin,

hren in der Puh-, Weiß-,
Kurzwaaren-Verkehr-
lichst gewandt im Verkehre
seinem Publicum, wird per-
et nach Colberg gesucht.

erzählende Meldungen mit
gnissen bei Herrn Otto
nung, Hundegasse 42.
tags von 2—3 Uhr.

Arbeitsmädchen

en Schneider & Comp.

eine junge Dame

guter Handschrift suche für
Comoir. Offerten unter
87 an die Exped. d. Bl. erh.

n anständiges Mädchen
den ganzen Tag bei einem
ren Kinde gesucht.

Engelhardt, Röpergasse 16.

n ordentliches Mädchen.
et leichte Stelle Pfieffer-
6, 3 Treppen.

ist, junge Mädchen zur Er-
ung der Binderer können
melden. J. Frémert.

Skandinavische Fahrten.

(Von unserem eifrigen Berichterstatter.)

IV.

Von der Stockholmer Gewerbeausstellung.

Der eigentliche Titel der aus Anlaß des diesjährigen Jubiläums Königs Oskar II. veranstalteten Ausstellung lautet zwar vollständig „Allmänna Konst- och Industri-utställningen“ aber für uns kommt nur die Kunst- und Gewerbeausstellung in Betracht. Denn die Kunst- und Gewerbeausstellung ist für die deutschen Besucher nicht von hohem Interesse: sie enthält eine Fülle von Einzelheiten, die allein für das schwedische Theaterwesen von Bedeutung sind, Theaterzettel, Costüme, Handbücher, Entwürfe aller Art. Auch ein Band „Musikalische Ansprachen“ von Oskar II. findet sich dort.

Sehr starkes Interesse aber löst die eigentliche Ausstellung aus. Schon das Haupt-Industrie-Gebäude ist für das Land charakteristisch. Skandinavien und besonders Schweden ist das gelobte Land der Holzproduction, und nun hat man zum ersten Male gewagt, ein so gewaltiges Haus, wie dieses Industriegebäude, das 97 Meter Höhe und eine Ausstellungsfläche von 15000 Quadratmetern hat, vollständig aus Holz zu erbauen — es ist dazu ein Wald von etwa 34000 Bäumen notwendig gewesen. Das Holz ist für die gewaltigen Spannweiten der Industriehalle genau nach den Constructionen verwendet worden, wie es bei Hallenbauten von Eisenconstructionen üblich ist. Die Kuppel der Halle ist von vier hohen Minaretts flankirt, zu deren Plattformen Fahrstühle hinauf führen. Holzene Brücken verbinden die Plattformen mit der großen Kuppelkammer, die 200 Personen fassen kann. Die Mitte dieser Halle hat die schwedische Ausstellung eingenommen, rechts davon hat Norwegen ausgestellt, links Dänemark und in einem kleinen Ausbause, speziell für Skandinavien. In Einzelheiten kann natürlich hier nicht eingegangen werden, nur jedesmal das Charakteristische hervorzuheben. Sofort fällt dem Besucher auf, daß es sich hier nicht um eine einfache Ausstellung handelt, bei der alles überflüssige weggelassen ist. Da ist kein „Vergnügungspark“, der der Berliner Ausstellung den bekannten Vogelwiesen-Charakter gab, da überwiegen nicht die Kneipen, das Restaurationswesen tritt hier nicht vorwiegend auf. Selbst nicht in „Gamla Stockholm“, der sehr feierlichen Nachbildung des Stockholms unter der Herrschaft Johanns III., zu Ende des sechzehnten Jahrhunderts. Befestigt ist dieses alte Stockholm durch Mauern, welche Kanonen von sehr altem Typus tragen, prächtige Exemplare, deren Vorbilder sich in der Berliner Ruhmeshalle befinden. Als uns in „Gamla Stockholm“ ein kleines Nebenfest veranstaltet wurde, fanden auf dem Markte Tische mit schwedischem Punsch und bald entwickelte sich hier ein fröhliches Leben. In den „Lustiga teatern“ hatte Scholander gefungen und nun ward auf dem Volkstheater-Platz gespielt. Professor Hilbrand, der große Archäologe, hielt eine kleine Einleitungsvorrede, dann wurden ein paar Szenen aus altschwedischem Stücken vorgeführt. Wie viel anpruchsvoller und dabei besser und echter und gelungener ist das Alles, als was feinerzeit auf dem elenden Theater Alt-Berlin zu bieten gewagt wurde!

Einen ganz nationalen Charakter hat auch die Sonderausstellung Skansen. Denn Skansen ist ein Park, der in das Ausstellungsgelände mit hineingezogen worden ist, eine Schöpfung des Dr. Hagelin, dem Stockholm bereits das Nordische Museum verdankt. „Skansen“ erweitert dieses Nordische Museum zu einer Art Freilicht-Museum. In diesem Park wird die Gesamtkultur Schwedens vorgeführt, die Fauna wie die Flora und die Erze des Landes, dann aber giebt Skansen auch ein reiches ethnographisches Bild. Da Skansen die Dialektarten und die Rappänder und die verschiedenen anderen Stämme vertreten, jedes Mal aber Skansen mit ihren charakteristischen Eigenschaften. Da sind mit allen ihren charakteristischen Eigenschaften. Da sind die Sitten der Rappänder mit den Skansen und Skansen, das kleine Haus des Bauern mit seinem nach alten Traditionen gefertigten einfachen Mobiliar, fein wie im Original aus der Heimat hierher verpflanzt, so die Wägen des Hinterwäldlers oder alte Glodenbüchse oder ein quadratischer Wägen aus Gulland, oder eine Vollschiff mit den Bettelkindern, den festen Wandbänken, der eigenartigen Uhr und den kleinen Tapeten. Das Ganze in Verbindung mit dem Nordischen Museum ist eine Schöpfung, die eine Uebersicht über das Culturleben Schwedens in Gegenwart und Vergangenheit ermöglicht.

Dieses Nordische Museum steht gleichfalls auf dem Ausstellungsgelände, aber es ist im Bau noch nicht vollendet. Erst der Unterbau von Sandstein und Granit ist fertig und nun hat man darauf provisorisch in gelungener Steinimitation den Bau weitergeführt, so daß sich jetzt dem Ausstellungsbesucher der Bau in der vollen architektonischen Schönheit seiner niederländischen Renaissance darstellt. In

diesem Bau befindet sich vor allem die Ausstellung des „Lands“, der „Handarbeitensammer“ — was wir in Deutschland Handfertigkeitsarbeiten nennen. Für diese feineren Handfertigkeitsarbeiten hat am stärksten der moderne dänische Mittelmeister Clausen von Kaas gewirkt, der vor anderthalb Jahrzehnten die Handfertigkeits-Bewegung nach seinen Principien nach Deutschland verpflanzt und von Dresden aus besonders für Sachsen viel geleistet hat. Freilich stehen die Erzeugnisse in Deutschland auf diesen Gebieten, wie die Stockholmer Ausstellung zeigt, hinter den Leistungen in Skandinavien noch weit zurück. Ist doch außerdem in Skandinavien die häusliche Industrie seit Jahrhunderten Tradition. So jener Jälggränsmus, der nach altüberlieferten Modellen von Bauern Norwegens gefertigt wird — erst vor einem Vierteljahrhundert hat J. Toftrup die traditionellen Formen dieser Arbeiten durch strengere Stilführung veredelt und dadurch modern gemacht. Es war zuerst auf der Wiener Ausstellung von 1873, wo diese Jälggrän-Arbeiten weiteren Kreisen bekannt und dem Weltmarkt zugeführt wurden. Alschwebische Ueberlieferung wirkt in der Kunstindustrie und Weberei nach und schafft hervorragende Leistungen, wie auf mehreren anderen Kunstgewerbegebieten — man erkennt hier wieder, was die Tradition in Handwerk und Kunstgewerbe bedeutet, während bei uns durch das Gedeihen des dreißigjährigen Krieges die feine Blüthe unseres Kunstgewerbes fühllos gemüht wurde, eine Katastrophe, von der wir noch immer nicht uns erholen haben.

In einem Flügel des Nordischen Museums befindet sich auch die Ausstellung des Sanitätswesens. Von besonderem Interesse ist da die Sammlung der von der Gesellschaft „Göranssons mekaniska verkstad“ angefertigten Apparate. Ausgestellt sind in Thätigkeit stehende über 30 Apparate nach Dr. Zanders Methode, die ja auch in Deutschland und speziell in Danzig (Wolffs Zanderinstitut) als schwedische Heilmittel bekannt ist. Diese Apparate sind den ganzen Tag über von Heilkräften besetzt: Brustkorbbrechen und Bauchquetsung, Erstickung im Reithaus, Brust- und Leberquetsung, Brustkreuzen und alle möglichen, oft sehr heftigen Bewegungen werden hier geübt und jeder geht davon im festen Glauben, nun auf dem Wege der Gesundheit zu sein. Von Interesse ist hier auch die Ausstellung des Krankenbades „Königinn Sophie“.

Eine Besonderheit auf dem Gebiete der Gesundheitspflege sind die vorzüglichen Badehäuser Stockholms. Gines, das auf der Ausstellung sich befindet, habe ich besucht. Man erhält zunächst ein vorzügliches Warmbad, bei dem der Körper in rationeller Weise mit Wasser behandelt wird. Dann kommt man unter eine allmählich kalt werdende Dusche und zuletzt nimmt man ein kaltes Badeschüssel. Uebrigens wird — hony soit qui mal y pense! — der Besucher nicht von männlichen, sondern von weiblichen Bedienten in Behandlung genommen. Dieses für den Fremden anfangs etwas genährliche Verfahren vollzieht sich in vollster Oeffentlichkeit und beweist eine gewisse Natürlichkeit und Keuschheit schwedischer Sitte.

Literatur.

„Schiffslieber“ von Gabriele von Nothow. (Deutsches Verlagshaus Wiegand & Co., Berlin W.) — Preis gebunden 1 Mk., elegant gebunden in Taschenbuch-Format 2 Mk. — Die in den weitesten Kreisen wohlbekannte Dichterin bietet zum ersten Male eine Sammlung Gedichte, welche in musterhafter Form und mit tiefer Empfindung das Leben der Seeleute bezeugen, deren Dichte nicht nur dem Seemann allein, sondern Jedermann reichen Genuß bereiten wird. Der Reiz der „Schiffslieber“ wird dadurch erhöht, daß sie theilweise aus altbekannten Volksmelodien entnommen werden können, theilweise aber von G. von Nothow in leicht singbaren Melodien componirt worden sind. Eine werthvolle Empfehlung des Werthes liegt aber darin, daß der Dichter, eigenem Wunsch gemäß, das erste Exemplar der „Schiffslieber“ mit einer schriftlichen Widmung von der Dichterin entgegen zu nehmen gerüht und der Autorin Dank und Anerkennung ausgesprochen hat. Die gediegene Ausstattung des Werthes wird durch den reizenden, farbigen Umschlag noch wesentlich erhöht.

Ein volkstümliches Rechtsbuch möchten wir das fassen herauskommende Werk „Das Recht des Bürgerlichen Gesetzbuchs, gemeinverständlich dargestellt von G. Pfleger“ nennen und wir glauben, unsern Lesern einen guten Dienst zu erweisen, wenn wir ihnen raten, sich mit demselben näher bekannt zu machen. Bei der Fülle der jetzt erscheinenden Commentare des Bürgerlichen Gesetzbuchs erscheint es uns geboten, namentlich der großen Gefahr der Fälschung, die im Begriff steht, eine der vielen nun existierenden Gesetzbuchausgaben sich anzuschließen, bei der Wahl an die Hand zu gehen, daß das neue Rechtsbuch, die in ihrer gut populären Art einem allgemeinen Bedürfnis entgegenkommt; nimmt sie doch darauf Rücksicht, daß die Bevölkerung sich dem neuen Gesetz gegenüber noch fremd und unsicher fühlt und daher zum verständlichen Erfaß und Einbringen in den Geist des Bürgerlichen Gesetzbuchs eines kundigen Führers und Rathgebers bedarf. Das Werk erscheint im Verlage von Otto Walter in Ravensburg in 12 Lieferungen à 50 Pfennig.

Locales.

* Circus Reng vor 60 Jahren in Danzig. Ueber die Reng'schen Anfänge vor 60 Jahren auf dem Danziger Dominik ist ein Augenzeuger im „Berl. Voc.-Anzeiger“ folgendes hübsche Erinnerungsbild mit:

In diesem Sommer werden es 60 Jahre, daß in der alten See- und Handelsstadt Danzig, die am 5. August jeden Jahres ihren Dominikmarkt begann, auf dem Holzmärkte ein Kunstreiter-Circus von riesigen Dimensionen erbaut wurde, der die Bewunderung jammervoller Bewohner erregte. Der Director der heranziehenden Kunstreitertruppe hieß „Brüllow“, und ihm ging ein bedeutender Ruf voraus. Der innere Raum des schon ausgeführten Holzgebäudes war außer der Arena auf 2000 Personen Publicum berechnet. Am 4. August des Jahres 1837 hielt die erwähnte Truppe mit ihren 120 edlen Rossen in bewundernswerthem Cothum ihren Einzug in das neue Gebäude, und Tags darauf verkündeten Tausende von riesigen Placaten den Beginn der Kunstvorstellung. Die Reiter der Namen der sich producierenden Künstler eröffnete als erster Parforcereiter und Uhllet Ernst Reng, der Senior der weltberühmten und beliebten Familie dieses Namens, die uns jetzt zum Leidwesen aller Freunde edler Reitsport verlassen will. — Ernst Reng, von Geburt ein Bader aus Bruchsal, geboren am 18. Mai 1814, war also damals, als ich ihn kennen und bewundern lernte, ein 23jähriger Jüngling, der sich aber bereits unter der Direction Brüllow in der Kunst der Pferdebesetzung einen bedeutenden Namen erworben und sich bis zum ersten Parforcereiter aufgeschwungen hatte. — Sein Neukeres schon wirkte bestehend auf das ganze Publicum, und man sagte damals, daß die Damenwelt ihn zu ihrem besonderen Liebling erkorren hätte. Seine Figur, die nach dem damaligen Militärmaas fünf Fuß zehn Zoll Höhe hatte, präsentirte sich mit ihrer plastischen Abrundung in der Muskulatur und dem edlen griechischen Profil äußerst günstig. Ich möchte hier einige seiner hervorragendsten Leistungen als Parforcereiter und Uhllet kurz erwähnen, da dieselben im Publicum berechtigtes Aufsehen erregten und der Applaus und das Hervorrufen nach jeder Scene kein Ende nehmen wollten. Das erste Brauourstück wurde als „Die Post auf vier ungefalteten Pferden“ auf den Placaten gekennzeichnet und durch Herrn Reng in folgender Weise ausgeführt:

Er kommt als wohlbeleibter, reicher Bauer verkleidet zu Fuß in die Arena und bestellt bei der Direction einen Bierzug als Extrapost für sich. Der Director sieht ihn mit höchstigem Achseln zweifelnd an, die Gloms brechen in ein miederndes Lachen aus; aber der Bierzug wird gebracht: vier arabische Schimmelhengste von reinstem Vollblut. Mit vieler Mühe gelangt der unbefohlene, dicke Bauer mit Hilfe einiger als Postknechte verkleideter Gloms auf ein Pferd, bekommt einen weisenden Zaum in die Hand und soll nun reiten. Die Pantomimen des unbefohlenen Bauers wurden nun so drastisch natürlich, ausgeführt, daß das Publicum aus der Zwerchschmerz-erschütterung gar nicht herauskam. Bald lag die unbefohlene Figur in ihrem schmerzhaften Mantel auf den vorderen, bald auf den hinteren beiden Pferden, bis der Bauer endlich einfiel, daß der Mantel ihm zu schwer sei. Mit einem fähigen Ruck löst er den haltende Halsgarn, mit einem zweiten Wurf er den Mantel von der Schulter, der sofort von Bedienten aus der Arena geschafft wird. Nun aber steht der Reiter in einem bis auf die Hüfte reichenden, fest zugedrückten Mantel, mit jedem Fuß auf einem Pferde, da der Reiter ihn am sitzenden Reiten hindert. Mit vielen Komiken, unbefohlenen Geistes knüpft der Bauer, während die Pferde seine carriere die Arena umkreisen, die endlose Reihe der Knöpfe auf, zieht den langen Rock vom Leibe, wirft ihn hinunter und athmet erleichtert auf. Er giebt mit unheimlichen Seiten zu erkennen, daß das Reiten nun schon besser gehe doch daß ihm die große Napoleonswehse noch unheimlich ist. Er entledigt sich derselben, aber — o weh, es folgen noch fünf solcher Seiten, die alle mit verblüffenden und ängstlich erscheinenden Seiten vom Reiter herabgezerrt werden. Nun sind noch drei Paar „Mauspferdchen“, da die natürlich auch verschwinden müssen, was in ganz kurzer Zeit vollzogen wurde. In, bald hätte ich zu erwähnen vergessen, daß ein großer, breitflügeliger Füllhut, eine gewaltige Allongeperrücke und eine Larve mit langem, grauem Bart ein gleiches Schicksal wie die andere Bekleidung erlebten, und — nun stand der jugendliche Apoll im fleischfarbenen Seidentricot, von langen, schwarzen, natürlichen Locken Haupt und Nacken umwallt — auf seinem Bierzug und ließ denselben nur durch graziose Handbewegungen alle möglichen Stellungen annehmen, bald im Gänsemarsch, bald zu Zweien und Zweien und bald zu Vieren in der Breite. In dieser letzteren Stellung, auf der der Künstler, mit einem Fuße auf dem äußersten linken, mit dem anderen auf dem äußersten rechten Pferde stehend, die Splende ausübte, verließ derselbe mit einem fähigen Satz über die Barriere, den alle oder Pferde wie auf Commando ausführten, die Arena. Die ganze Scene hatte sich in höchstens 15 Minuten abgepielt, war aber von so großartiger Wirkung, daß das Applaudiren kein Ende nehmen wollte. Auch in der Darstellung des „Mazappa“, die ja wohl noch heute das Repertoire des Circus beherrscht, war Ernst Reng geradezu großartig.

Aber auch seine athletischen Vorstellungen übertrafen alles bis dahin Dagewesene, und eine ganz kurze Darstellung einiger derselben wird die Wahrheit dieser Annahme — vielleicht auch noch für die heutige Zeit — bestätigen. Ernst Reng tritt auf. Mit der üblichen gewaltigen Verbeugung stellt er sich in den Mittelpunkt der Arena und freudig beide Arme wagerecht aus, die inneren Handflächen nach unten gekehrt. In denselben Augenblick kommen

links und rechts je drei erwachsene Reiterknechte gesprungen, im nächsten Augenblick sind sie umwandelt in dieser Position mit diesen sechs Männern dreimal die Arena, dann läßt er die Arme sinken, so daß die Reiter hinabgleiten, und entfernt sich mit zierlicher Verbeugung. Nach einem kleinen Zwischenpaus durch die Gloms tritt Reng wieder auf. Er legt sich mitten in die Arena auf den Rücken, und es wird ihm eine ca. zwei Meter lange Eisenfange, an deren Endpunkten je eine einen Centner schwere Eisenkugel angebracht ist, quer an sein Kopfende gelegt. Der Uhllet ergreift in der liegenden Stellung mit beiden Händen die Stange. Er erhebt sich, ansehnend ganz ohne Anstrengung, zu sitzender Stellung, dann mit energischer Bewegung zur knieenden, endlich mit elastischem Sprünge zur stehenden, wobei er wieder — immer die Last hoch über seinem Haupte tragend — einen dreimaligen Rundgang um die Arena ausführt. — Zweifelsfrei Menschen gibt es ja heute recht viel und damals auch schon: Von der Galerie her erschollen aus dem Publicum Worte wie: „Augenverleumdung!“, „Holztafel!“, „Appelstein!“ und dergleichen. Ein mittelgroßes Mädchen umspielte einen Augenblick die Lippen des Uhllets. Dann erfolgte ein frohes Spannen der Armmuskeln, ein gewichtiger Druck, und die Eisenvorrichtung faufte mit solcher Wucht auf den Boden der Arena nieder, daß durch das ganze hölzerne Gebäude ein Beben ging und vielen Damen ein leiser Aufschrei des Schreckens — oder vielleicht der Genugthuung? — entlockt wurde. Dann wieder ein kleines Zwischenpaus und abermaliges Auftreten des schon gefeierten Künstlers. Denselben wird eine kleine, zwölfprozentige Leiter gebracht, er setzt eine Wange derselben auf seine unterste Zahnreihe und balancirt die Leiter. Jetzt springt er etwa sechs bis siebenfüßiger Knebel herbei, dem der athletische Künstler eine Hand entgegenstreckt. Im nächsten Augenblicke steht der Kleine auf der Schulter des Künstlers, im folgenden erklert er mit atemberaubender Geschwindigkeit die Leiter bis zur obersten Sprosse, wobei dieselbe natürlich von den Händen des Künstlers gefaßt wird — schießt auf derselben einen Parzelbaum und klettert wieder hinab. — Diese Scene erregte beim Publicum womöglich noch mehr Verwunderung als die beiden vorhergehenden. Genug, Ernst Reng war eine solche Zugkraft für das Publicum, daß alle Abend bei vollständig ausverkauften Häuse gespielt wurde und das Danziger Publicum es beim Magistrat durchsetzte, daß dem Director Brüllow noch eine Verlängerung seiner Vorstellungen auf 14 Tage hinaus über die gesetzliche Frist von vier Wochen gewährt wurde.

Im folgenden Jahre hatte die Direction der Kunstreiter-Gesellschaft diesen Namen gewechselt und hieß „Ernst Reng“. — Diese Direction hat eine lange Zeit hindurch Jahr um Jahr den Danziger Dominikmarkt besucht, und ich glaube, daß diese Thatfache nicht wenig dazu beigetragen hat, den Ruhm derselben verbreiten und vergrößern zu helfen. Vor nunmehr 22 Jahren habe ich Ernst Reng zum letzten Male in Danzig als 61-jährigen Mann gesehen, wo er natürlich keinen Parforcereit, auch keine athletischen Kunststücke mehr ausführte, sondern nur die „hohe Schule“ ritt, aber mit solcher Präcision und Elasticität, daß das ganze große Publicum, das meilenweit herbeigeströmt war, in Ekstase versetzt wurde. Ich werde dem Namen Ernst Reng ein bleibendes Andenken bewahren, und mit mir gewiß Hunderttausende, welche die großartigen Leistungen seines Circus bewundern haben. J. R.

* Schraubendampfer „Streme“. Die hiesige Schiffswerft und Maschinenbauanstalt von Johansen und Co. hat bekanntlich für die königliche Regierung in Stettin einen Schraubendampfer erbaut, welcher den Namen „Streme“ führt und jetzt in Stettin eingetroffen ist. Die „Dijee-Stg.“ schreibt darüber: Der stattliche Dampfer, der sich auf der Ueberfahrt als gutes Beispiel bewährt hat und eine Fahrgeschwindigkeit von 10 Knoten entwickelte, ist zu Schleppdiensten und für Beförderungszwecke bestimmt. Seine Länge in der Wasserlinie beträgt 26,7 Meter, die Breite über den Spanten 6 Meter, der Tiefgang 1,57 Meter. Er ist mit einer Compoundmaschine von 125 Pferdekraften ausgestattet. Die Befahrung besteht einschließlich der Schiffsführer aus 6 Mann. Für die Beförderungszwecke ist eine besondere Kajüte mit einer Schlafkabine im Vorderdeck eingerichtet, während die Wohn- und Schlafplätze für die Befahrung sich im Achterdeck befinden.

* Bezirksauskunft. Der Eisenbahn-Secretär G. in Langfuhr hat dem Königlichen Eisenbahn-Direction hierüber eine in dem Hause Langfuhr's Restaurant Nr. 1 belegene Wohnung für den Winter von jährlich 300 Mk. gemietet. Früher ist G. auch von diesen Miethsbeträgen zur Wohnungsteuer herangezogen worden, für das Halbjahr vom 1. October 1896 bis Ende März 1897 ist derselbe aber unter Zugrundelegung eines Miethswertes von 400 Mk. zu einer höheren Wohnungsteuer veranlagt. Gegen diese Veranlagung hat G. Klage erhoben mit der Begründung, daß die ihm zu zahlende Wohnungsmiete auf dem Miethswerte entspreche. Der Bezirksauskunft beschloß Beweisaufnahme durch Einforderung eines Gutachtens über die Höhe des Miethswertes der Wohnung.

In der Gemeinde Schönowarling, einem ehemaligen Dominien-Dorfe, besteht eine zweifelhafte Ebnie. Für die II. Classe und den zweiten Lehrer liefert Fiscus das Brennholz. Für die I. Classe und den ersten Lehrer hat die Gemeinde mindestens seit dem Jahre 1810 bis heute ununterbrochen das Brennholz gestellt. Mehrmals ist die Gemeinde mit dem Antrage bei der königlichen Regierung vorstellig geworden, Fiscus möge auch für die I. Classe und den ersten Lehrer das Brennholz liefern, wurde aber jedes Mal abschlägig beschieden. Nachdem die Gemeinde mit demselben Antrage auch in diesem Jahre von der Regierung abgewiesen

Berliner Börse vom 19. Juli 1897.

Deutsche Fonds.			Griech. Anleihe.			Russ. Anleihe.			Oester. Anleihe.			Amerik. Anleihe.		
Deutsche Reichs-Anl.	104.—	104.—	Griech. Anl. 1881	104.—	104.—	Russ. Anl. 1880	104.—	104.—	Oester. Anl. 1880	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1880	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1882	104.—	104.—	Russ. Anl. 1881	104.—	104.—	Oester. Anl. 1881	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1881	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1883	104.—	104.—	Russ. Anl. 1882	104.—	104.—	Oester. Anl. 1882	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1882	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1884	104.—	104.—	Russ. Anl. 1883	104.—	104.—	Oester. Anl. 1883	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1883	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1885	104.—	104.—	Russ. Anl. 1884	104.—	104.—	Oester. Anl. 1884	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1884	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1886	104.—	104.—	Russ. Anl. 1885	104.—	104.—	Oester. Anl. 1885	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1885	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1887	104.—	104.—	Russ. Anl. 1886	104.—	104.—	Oester. Anl. 1886	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1886	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1888	104.—	104.—	Russ. Anl. 1887	104.—	104.—	Oester. Anl. 1887	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1887	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1889	104.—	104.—	Russ. Anl. 1888	104.—	104.—	Oester. Anl. 1888	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1888	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1890	104.—	104.—	Russ. Anl. 1889	104.—	104.—	Oester. Anl. 1889	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1889	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1891	104.—	104.—	Russ. Anl. 1890	104.—	104.—	Oester. Anl. 1890	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1890	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1892	104.—	104.—	Russ. Anl. 1891	104.—	104.—	Oester. Anl. 1891	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1891	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1893	104.—	104.—	Russ. Anl. 1892	104.—	104.—	Oester. Anl. 1892	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1892	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1894	104.—	104.—	Russ. Anl. 1893	104.—	104.—	Oester. Anl. 1893	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1893	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1895	104.—	104.—	Russ. Anl. 1894	104.—	104.—	Oester. Anl. 1894	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1894	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1896	104.—	104.—	Russ. Anl. 1895	104.—	104.—	Oester. Anl. 1895	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1895	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1897	104.—	104.—	Russ. Anl. 1896	104.—	104.—	Oester. Anl. 1896	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1896	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1898	104.—	104.—	Russ. Anl. 1897	104.—	104.—	Oester. Anl. 1897	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1897	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1899	104.—	104.—	Russ. Anl. 1898	104.—	104.—	Oester. Anl. 1898	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1898	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1900	104.—	104.—	Russ. Anl. 1899	104.—	104.—	Oester. Anl. 1899	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1899	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1901	104.—	104.—	Russ. Anl. 1900	104.—	104.—	Oester. Anl. 1900	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1900	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1902	104.—	104.—	Russ. Anl. 1901	104.—	104.—	Oester. Anl. 1901	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1901	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1903	104.—	104.—	Russ. Anl. 1902	104.—	104.—	Oester. Anl. 1902	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1902	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1904	104.—	104.—	Russ. Anl. 1903	104.—	104.—	Oester. Anl. 1903	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1903	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1905	104.—	104.—	Russ. Anl. 1904	104.—	104.—	Oester. Anl. 1904	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1904	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1906	104.—	104.—	Russ. Anl. 1905	104.—	104.—	Oester. Anl. 1905	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1905	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1907	104.—	104.—	Russ. Anl. 1906	104.—	104.—	Oester. Anl. 1906	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1906	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1908	104.—	104.—	Russ. Anl. 1907	104.—	104.—	Oester. Anl. 1907	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1907	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1909	104.—	104.—	Russ. Anl. 1908	104.—	104.—	Oester. Anl. 1908	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1908	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1910	104.—	104.—	Russ. Anl. 1909	104.—	104.—	Oester. Anl. 1909	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1909	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1911	104.—	104.—	Russ. Anl. 1910	104.—	104.—	Oester. Anl. 1910	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1910	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1912	104.—	104.—	Russ. Anl. 1911	104.—	104.—	Oester. Anl. 1911	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1911	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1913	104.—	104.—	Russ. Anl. 1912	104.—	104.—	Oester. Anl. 1912	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1912	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1914	104.—	104.—	Russ. Anl. 1913	104.—	104.—	Oester. Anl. 1913	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1913	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1915	104.—	104.—	Russ. Anl. 1914	104.—	104.—	Oester. Anl. 1914	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1914	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1916	104.—	104.—	Russ. Anl. 1915	104.—	104.—	Oester. Anl. 1915	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1915	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1917	104.—	104.—	Russ. Anl. 1916	104.—	104.—	Oester. Anl. 1916	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1916	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1918	104.—	104.—	Russ. Anl. 1917	104.—	104.—	Oester. Anl. 1917	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1917	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1919	104.—	104.—	Russ. Anl. 1918	104.—	104.—	Oester. Anl. 1918	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1918	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1920	104.—	104.—	Russ. Anl. 1919	104.—	104.—	Oester. Anl. 1919	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1919	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1921	104.—	104.—	Russ. Anl. 1920	104.—	104.—	Oester. Anl. 1920	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1920	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1922	104.—	104.—	Russ. Anl. 1921	104.—	104.—	Oester. Anl. 1921	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1921	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1923	104.—	104.—	Russ. Anl. 1922	104.—	104.—	Oester. Anl. 1922	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1922	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1924	104.—	104.—	Russ. Anl. 1923	104.—	104.—	Oester. Anl. 1923	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1923	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1925	104.—	104.—	Russ. Anl. 1924	104.—	104.—	Oester. Anl. 1924	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1924	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1926	104.—	104.—	Russ. Anl. 1925	104.—	104.—	Oester. Anl. 1925	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1925	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1927	104.—	104.—	Russ. Anl. 1926	104.—	104.—	Oester. Anl. 1926	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1926	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1928	104.—	104.—	Russ. Anl. 1927	104.—	104.—	Oester. Anl. 1927	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1927	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1929	104.—	104.—	Russ. Anl. 1928	104.—	104.—	Oester. Anl. 1928	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1928	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1930	104.—	104.—	Russ. Anl. 1929	104.—	104.—	Oester. Anl. 1929	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1929	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1931	104.—	104.—	Russ. Anl. 1930	104.—	104.—	Oester. Anl. 1930	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1930	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1932	104.—	104.—	Russ. Anl. 1931	104.—	104.—	Oester. Anl. 1931	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1931	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1933	104.—	104.—	Russ. Anl. 1932	104.—	104.—	Oester. Anl. 1932	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1932	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1934	104.—	104.—	Russ. Anl. 1933	104.—	104.—	Oester. Anl. 1933	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1933	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1935	104.—	104.—	Russ. Anl. 1934	104.—	104.—	Oester. Anl. 1934	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1934	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1936	104.—	104.—	Russ. Anl. 1935	104.—	104.—	Oester. Anl. 1935	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1935	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1937	104.—	104.—	Russ. Anl. 1936	104.—	104.—	Oester. Anl. 1936	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1936	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1938	104.—	104.—	Russ. Anl. 1937	104.—	104.—	Oester. Anl. 1937	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1937	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1939	104.—	104.—	Russ. Anl. 1938	104.—	104.—	Oester. Anl. 1938	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1938	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1940	104.—	104.—	Russ. Anl. 1939	104.—	104.—	Oester. Anl. 1939	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1939	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1941	104.—	104.—	Russ. Anl. 1940	104.—	104.—	Oester. Anl. 1940	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1940	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1942	104.—	104.—	Russ. Anl. 1941	104.—	104.—	Oester. Anl. 1941	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1941	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1943	104.—	104.—	Russ. Anl. 1942	104.—	104.—	Oester. Anl. 1942	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1942	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1944	104.—	104.—	Russ. Anl. 1943	104.—	104.—	Oester. Anl. 1943	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1943	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1945	104.—	104.—	Russ. Anl. 1944	104.—	104.—	Oester. Anl. 1944	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1944	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1946	104.—	104.—	Russ. Anl. 1945	104.—	104.—	Oester. Anl. 1945	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1945	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1947	104.—	104.—	Russ. Anl. 1946	104.—	104.—	Oester. Anl. 1946	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1946	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1948	104.—	104.—	Russ. Anl. 1947	104.—	104.—	Oester. Anl. 1947	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1947	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1949	104.—	104.—	Russ. Anl. 1948	104.—	104.—	Oester. Anl. 1948	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1948	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1950	104.—	104.—	Russ. Anl. 1949	104.—	104.—	Oester. Anl. 1949	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1949	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1951	104.—	104.—	Russ. Anl. 1950	104.—	104.—	Oester. Anl. 1950	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1950	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1952	104.—	104.—	Russ. Anl. 1951	104.—	104.—	Oester. Anl. 1951	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1951	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1953	104.—	104.—	Russ. Anl. 1952	104.—	104.—	Oester. Anl. 1952	104.—	104.—	Amerik. Anl. 1952	104.—	104.—
„ „ „ „ „ „	104.—	104.—	Griech. Anl. 1954	104.—	104.—	Russ. Anl. 1953	104.—	104.—	Oester. Anl. 1953	104.—</				

wurde, klagte sie gegen die königliche Regierung Abtheilung für directe Steuern, Domänen und Forsten hierüber, als Vertreterin des Fiscus, mit der Begründung, daß Schürwärdung die Eigenschaft eines Domänenbesitzes habe und daß aus diesem Grunde der Fiscus zur Befreiung des Holzes verpflichtet sei. Der Kreislandrath des Kreises Danziger Höhe erkannte dem Klageantrage gemäß auf Verurteilung des Fiscus. Die von der kgl. Regierung eingeleitete Berufung hatte die Aufhebung der Vorentscheidung und die Abweisung der Gemeinde zur Folge, weil die Gemeinde das Holz herkömmlich geliefert hat und das Herkommen in diesem Falle entscheidend ist.

Von der Drischka Piesendorf führt nach der Drischka Brenau der nächste Weg über die Mühle der Köhn v. Jastzischen Stiftung. Der Pächter dieser Mühle, welcher diesen Weg für einen Privatweg hielt und denselben gesperrt hatte, ist von dem zuständigen Amtsvorsteher aufgefordert worden, den Weg für den öffentlichen Verkehr freizugeben. Gegen diese Verfügung hat die Köhn v. Jastzischen Familienstiftung Klage erhoben. Der Kreislandrath des Kreises Danziger Höhe hielt den Weg nach vorerwähnter Aufnahme für einen öffentlichen und erkannte auf Abweisung der Klage. Auf die von der Stiftung eingelegte Berufung beschloß der Bezirkslandrath zunächst Verweisung auf die Entscheidung des Senats.

* Diebstahl. Der Arbeiter Arnold W. ist in Haft genommen, weil er einem Kaufmann H. in der Weibengasse 20 Flaschen Wein aus dem Keller gestohlen haben soll. W. ist schon vielfach und sogar mit Zuchthaus vorbestraft.

Vermischtes.

Der englische Nationalreichtum. Aus Anlaß des Regierungs-Jubiläums der Königin Victoria ist n. A. auch folgende, den englischen Handelsverkehr betreffende Zusammenstellung gemacht worden: Der Gesamt-Außenhandel Englands betrug 1848: 2,180 Mill. Mark, 1895: 13,020,000 Mark. Englands Brachverehr ergab 1892 an Register tonnen 115,810,000, während die aller anderen Länder zusammen 104,840,000 in Anspruch nahmen. Die englische Flotte umfaßte im Jahre 1840 2570,000 Register tonnen, 1895: 8,990,000. Großbritannien verbrauchte 1840: 440 Millionen Pfund Baumwolle; 1895: 1,570 Millionen; Wolle 129 resp. 590 Millionen Pfund. Die jährlichen Zinsen von fremden Anleihen, Seefrachten, Provisionen von fremden Ländern werden auf über 400 Milliarden Mark veranschlagt. Die Staatsbahn hat in den letzten zehn Jahren um 28 Milliarden Mark abgenommen, während die fast aller anderen Länder beträchtlich zugenommen hat. — Die 29-prozentigen englischen Conzols notiren 113 Procent. Das ist ein Bild finanziellen Wohlstandes, welches die Regierungsperiode der Königin Victoria kennzeichnet, und die Engländer schätzen nicht gering die Wohlthat des politischen Wohlstandes, welches die Regierung dieser Frau ausgezeichnet.

Ein heftiger Ausbruch der Mayon-Vulcane hat nach aus Manila in Madrid eingetroffenen amtlichen Meldungen auf der größten der Philippinen, Luzon, große Verwüstungen angerichtet. Der Mayon liegt in der Provinz Albay auf der Insel Luzon und hat mehrere Spitzen mit vulcanischen Öffnungen; die höchste

Spitze erhebt sich 2800 Meter über den Meerespiegel. Die Ausbrüche des Mayon, deren ältester aus dem Jahre 1617 bekannt ist, traten besonders im vorigen Jahrhundert sehr häufig auf, während sie in diesem Jahrhundert nur noch schwach und selten beobachtet wurden. Daher waren in dem äußerst fruchtbaren Umkreise des Gebirges zahlreiche Ansiedelungen mit reichen Pflanzungen entstanden, die aber jetzt fast völlig zerstört wurden. Der Ausbruch begann, während ein furchtbarer Sturm jenen Theil der Insel durchstobte. Zuerst ergossen sich ungeheure Massen von trockener heisser Asche über die Abhänge, und der Sturm trieb diese viele Meilen weit über Land, alle Pflanzungen überflutend. In der Nacht folgte ein verheerender Wolkenbruch, der die vier Orte mit 12,000 Einwohnern unter Wasser setzte; doch hatten sich die Einwohner bereits auf höher liegende Gebiete geflüchtet. Die Felder, alles Vieh und fast sämtliche Häuser aber waren ein Haub der eisenfelsenartigen Elemente geworden. Am nächsten Tage ließ der Sturm und der Ausbruch des Vulcans etwas nach; nach abermals 24 Stunden jedoch ergoß sich ein gewaltiger Wassstrom aus dem Haupttrichter und vernichtete die Stadt Tabog vollständig. Mehr als ein Drittel der Bewohner, gegen 600 Menschen, wurden von den Gluthmassen erreicht und getödtet. Die Ausbrüche setzten sich dann noch während der folgenden Tage fort, und der Verlust an Menschen und Besitzthum wird als ungeheuer bezeichnet.

Ein angenehmer Aufenthalt scheint das Hauptgerichtsgebäude in Madrid zu sein. Es hat sich nämlich herausgestellt, daß in den Kellern dieses Gebäudes schon seit sieben Jahren große Mengen Dynamit lagen, die sich in einem solchen Zustande befinden, daß sie bei der geringsten Erschütterung explodieren können. Unter den Gerichtsbeamten herrscht infolge dieser Entdeckung eine furchtbare Panik, und der Gerichtspräsident erklärte dieser Tage, daß die ganze Beamtenschaft den Dienst verlegen werde, wenn die Regierung nicht für die Fortschaffung der gefährlichen Explosivstoffe Sorge tragen würde.

Wem gehört die Jungfrau? Aus Bern, wird geschrieben: Schon oft sind um den Besitz einer Jungfrau bittere, selbst blutige Kämpfe entbrannt und nun soll sogar unser sonst so friedliches Ländchen dieserhalb in Zwist gerathen, der hoffentlich aber keinen allzu ersten Charakter annimmt. Bekanntlich besteht das Project, der Jungfrau par excellence, unserem herrlichen Berg, die Unnahbarkeit zu nehmen, sie nicht nur einigen wenigen tüchtigen Viehhäbern, sondern zahlreichen Bewohnern zugänglich zu machen. Da wirft sich nun aber die Frage auf, wessen Kind sie eigentlich sei, ob der Canton Bern, Wallis oder eine Gemeinde des Oberlands, die alle drei Anspruch darauf erheben, sich dieses Anrechts rühmen können. Die Gemeinde macht Gründe geltend, um zu beweisen, daß sie das Terrain zu vergeben habe, die von der Commission, der das Eisenbahnproject unterbreitet worden, als schwerwiegend anerkannt

wurden; Bern erklärt, kraft seiner Souveränität über den Boden gehöre die Jungfrau ihm; Wallis will sich mit einem Antheil begnügen, aber diesen fordert es, da eine Station der Bahn, das Wändschod, sich auf seinem Terrain befindet. Im Canton Bern herrscht indeß anderes Recht, als im Canton Wallis, in ersterem würde der Staat über den Berg zu bestimmen haben, in letzterem die Gemeinden. Welcher von diesen wäre aber dann das Wändschod zuzuschreiben, das sich in einer Höhe von 4000 Meter erhebt und nach der wäldischen Seite hin von jedem bewohnten Ort durch 20 Kilometer Felsen und Eis getrennt ist? Das „Journal de Geneve“ meint, diese hohen Gipfel sollten nur Gott gehören, aber dann dürften die Menschen auch nicht den Plan fassen, sie durch eine Eisenbahn oder überhaupt je erklimmen zu wollen. Für die Schönheit des Landes wäre es allerdings vortheilhafter, wenn diese Ansicht sich allgemein Bahn bräche, ob aber auch für seine Prosperität, das ist eine andere Sache.

Schmachhafte Recensions-Exemplare. Die Ungezogenheit des Verlegers, die zwischen Transatlantischen Zeitungsredaktionen und den Lesern ihrer Blätter herrscht, wird durch folgende Notiz verdeutlicht, die wir in der vorliegenden hier eingetroffenen „Germania“ von S. Paolo in Brasilien finden. Die Redaction dieses Blattes schreibt: „Wir sind zwar etwas mürbisch veranlagt, aber die Recensions-Exemplare der uns aus der neugegründeten Wurst-Fabrik des Herrn Adolf Steiner zugegangenen diversen Wurstsorten haben selbst unsere Wurstschärfe besiegt. Und das will viel sagen. Das nennt man Wurst. Um liebsten hätten wir dieser erhabenen Schöpfung poetisch gehuldet, aber der Platz reicht leider nicht aus. Wollen wir beispielsweise die Reberwurst besingen, so würden Prekops, Salami &c. ungerechtfertigter Weise zurückgesetzt. Wir wollen daher all unsere erhabenen Empfehlungen in dem einen verkündenden Satz zum Ausdruck bringen: „Ja, das war Wurst!“ — Unsere Lesern aber rufen wir zu: In Rom gewesen zu sein und den Papst nicht gesehen zu haben, ist noch lange nicht so schlimm, als in S. Paolo keine Wurst von Adolf Steiner genießen zu haben. Seien uns hier anschließend noch einige Wortlein pro domo gestattet:

Wie bekannt ist, macht ja Wurst, Da gelingen, immer Dürst. Dürst jedoch, wie auch bekannt, Wird durch Trinken nur geäußert. Auch leidet ja die Sanität, Nimm 'nen Schnaps auf Jett's Fleisch. Weider sind nun quel terreur, Alle Glühwürmchen leer. Außerdem, welsch' herb' Matheur, Kein dinstheir für Algeur. Drum, Freunde, 's kann nichts nützen, Kommt, uns 'geflüg' unterflützen, Sendet ein'ge Glühwürmchen ein Vom gebrannten Feuerwein. Darum bittet, mit pardon, Umre durch'se Redaction.

Aus der Geschäftswelt.

Interessant für das radfahrende Publicum dürfte folgende Mittheilung sein. In der ganzen Fahrrad- und Reifenindustrie strebt man durch Verwendung der besten Materialien nach einem möglichst leichten Gewicht von Rädern und Reifen, um hierdurch die Geschwindigkeit und den leichten Lauf zu heben. Einer der schwersten und stärksten Fahrer, der bekannte Meisterfahrer August Behr, benutzte nun einen Continental-Pneumatic, der nur 400 Gramm per Stück incl. Schlauch wiegt. Bedenkt man, daß Behr selbst im scharfen Training ca. 178 Pfund wiegt, seine Reifen auf circa 4-5 Atmosphären aufpumpt und er im Endspurt eine Geschwindigkeit von circa 60 Kilometer per Stunde entwickelt, so muß man erstaunt sein vor den Fortschritten, die diese junge Industrie in Deutschland in so kurzer Zeit gemacht hat.

Plüss-Stauffer-Kitt

in Tuben und Gläsern, mehrfach prämiirt und anerkannt als das Praktischste und Beste zum Kitten zerbrochener Gegenstände empfiehlt: H. Ed. Axt.

Ueber Nutrose

wird von ärztlicher Seite geschrieben: „Die Anwendung von Nutrose erfolgte bei sehr verschiedenen Kranken, besonders aber bei Kindern, welche mit flüssiger Kost ernährt werden sollten. (Reconvalescenten von Scharlach, Masern, Diphtherie, Pneumonie). Mit Hilfe des Pulvers konnte die aus Milch, Fleischbrühe und Schleimzuppe bestehende Kost zu einer sehr einseitigen gemacht werden, was zur schnellen Erholung wesentlich beitrug. Die klinische Erfahrung hat gezeigt, daß wir ein brauchbares, dem Geschmack zugewandtes und in keiner Weise den Darmcanal reizendes Nährpräparat in Händen hatten.“ Sämtliche ärztliche Beobachtungen betonen die intensive Nährkraft und die leichte Verdaulichkeit der Nutrose — einzige Fabrikanten: Farnwerke, Höchst a. M. — und empfehlen sie schwächlichen Personen jeden Alters. In Schachteln a 100 g — ausreichend für etwa 15 Mahlzeiten — durch alle Apotheken, sowie Droguenhandlungen u. f. w. zu beziehen.

Myrrhulin-Seife

„Noch niemals eine so milde und angenehme aromatische Seife in Gebrauch gehabt, ist ärztliche Meinung über die Patent-Myrrhulin-Seife, welche überall, auch in den Apotheken erhältlich ist.“

Geschäfts-Aufgabe.

Totaler Ausverkauf meines Herren-Garderoben-Geschäfts.

Von nun an verkaufe ich die ganzen Bestände der fertigen Hohenpollern- und Pelerinen-Mäntel etc. etc., Beinkleider, leichte Jaquettes, einige fertige Anzüge etc. zu jedem annehmbaren Preise.

Feinste Stoffe zu Anzügen, Paletots und Beinkleidern nach Maß für Sommer und Winter unter Garantie vorzüglichsten Sitzes. Das ganze Lager Sommer- und Winterstoffe aller Art verkaufe ich jedes Maß zu spottbilligen Preisen. Angekommene Reste zu Kinderanzügen und Beinkleidern zu unter Preis. Futterstoffe aller Art, Sammete, Unterkleider und Herrenwäsche etc., Reste zu Damen-Pelerinen.

Der Ausverkauf findet nur 1. Etage statt.

Gr. Wollweberg. 13, J. E. Bahrendt, Gr. Wollweberg. 13, 1. Etage.

Förster'sche waagerechte Massivdecke.

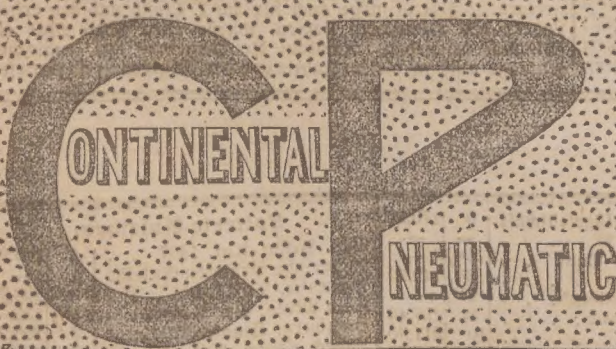
Patentirt in allen Industriestaaten.

Prämiirt auf der Berliner Gewerbe-Ausstellung 1896.

Billiger als Kappengewölbe. Ersparniß an Constructionshöhe.

Erfatz für Holzbalkendecke.

Die Deckensteine sind, zunächst für die Kreise Berent, Carthaus und den Bezirk Danzig-Marienburg — Saß von der Biegelei H. Goldel-Zoppot zu beziehen. (16540) Weitere Anstufte erteilt Reg.-Bmstr. Eugen Adam, 1. Damm 7.



Bester Radreifen

CONTINENTAL CAOUTCHOUC- & GUTTAPERCHA-CO., HANNOVER.

Neueste waschbare Leibbinde

(D. R. G. M. Sch. 57746)

In jeder Preislage.



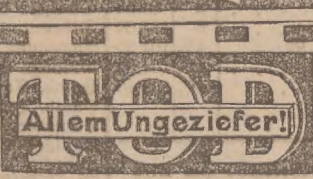
Fabrikant und einzige Niederlage

A. Lehmann,

Bandagist und Instrumentenmacher, 31 Sopotengasse 31, Danzig, 31 Sopotengasse 31

gegen Schwangerschaft, Nabelbrüche, Wundernieren und Erhaltung etc. etc. einzig praktische und solide Leibbinde der Jetztzeit. Empfohlen von allen ärztlichen Autoritäten, Fabrik und Lager von allen Bandenhandlungen, Monatsbinden, Gummis u. Moosstücken, Frauenstich etc. etc. Prima Bettunterlagen, Irrigatoren Bidets, Stuhlbecken, Soxhlet-Apparate etc. (14976)

Ein wahrer Schatz für alle durch jugendliche Verirrungen Erkrankte ist Dr. Retau's Selbstheilverfahren. 61. Aufl. Mit 27 Abbild. Preis 5 Mark. Leso es jeder, der an irgend einer solchen Leber oder Nierenkrankheit leidet, das Verlangen nach demselben. Zu beziehen durch den Verlags-Magazin L. Leipzig, Neumarkt 21, sowie durch jede Buchhandlung.



Dr. Orloffs

Wanzentiegler

Wanzen-Treffungsmittel

in 1. & 25. 50. 1. 25. 50.

Carl Seydel,

Seil. Geistgasse 22.

Alle Makarthonquets werden gereinigt Mottlauergasse 5, 22.

Hardt & Wundes,

Stahlwaarenfabrik, Solingen.

Einer großen Beliebtheit erfreuen sich unsere Rasirmesser, und wird dies Jeder bestätigen, welcher von uns bezogen. Es kommen nur vom besten Material hergestellte zum Versandt, und sind alle fertig zum Rasiren abgezogen. Unentbehrliches Messer Nr. 1021 kostet nur Mk. 1.50 mit Scheide, Rasirmesser Nr. 1023 extra hoch geschliffen Mk. 2.20 mit gel. geschützter Scheide. Selbstrasir-Apparate, Marke „Monopol“, sehr beliebt, per Stück Mk. 3.—

Briefmarken nehmen in Zahlung.

Jeder verlange unser reich illustriertes Muster- und Preisbuch umsonst und franco.

Ludw. Zimmermann Nachfl.,

Danzig, Sopotengasse 109/110.

Eisenbahnen u. Lowries, Stahlseilen und transportable Geleise, neu und gebraucht, kauf- und miethsweise.

Wittekind, Dirig. Arzt: Dr. Langs.

Prämiirt: Silberne Medaille Deutscher Hebammentag — Berlin 1895. fund's Milch-Seife, hergestellt mit reiner Kuhmilch, macht die Haut zart und weich wie Sammet. Dresdner Molke-Gebrüder Pfund in Dresden. Zu haben in den meist. Apotheken, Drogen-, Seifen-, Parfümerie- u. Colonialw.-Handlung.

ANDREAS SAXLEHNER, BUDAPEST kais. österr. und kön. ung. Hoflieferant.

Saxlehners Bitterwasser Hunyadi János

Das mildeste, zuverlässigste, angenehmste.

Käuflich in allen Apotheken und Mineralwasserhandlungen.

H. Merten, G. m. b. H., Danzig,

Maschinenfabrik, Dampfhammerwerk, Kesselschmiede, Verzinkerei

fertigt Schmiedestücke jeder Art, roh und fertig bearbeitet. Dampfessel, Reservoir und sonstige Kessel-schmiedearbeiten. Eisenconstructions. Lohnverzinkerei, Verzinnerei und Verbleierei. Reparaturen. 51634

Von heute ab offerire meine als vorzüglich anerkannten

gebrannten Kaffees

das ganze Bollspond	60 „
„	80 „
„	100 „
„	110 „
„	120 „
„	130 „
„	140 „

Für die ff. Schmecker in hochfeinster Qualität 160 „ 180 „ 200 „

Kaffee-Special-Geschäft

S. Taylor, Breitgasse 4.

Kinderwagen

en gros und en detail,



nur bestes Fabrikat.

Empfehle mein sehr großes Lager von Kinderwagen mit und ohne Gummiräder, neueste Facons und Farben, von 10 bis 70 „.

Korbwaaren-Geschäft

Gustav Neumann,

Gr. Krämergasse 6,

zweites Haus vom Rathhause.

Vor Ankauf anderer Wagen bitte ich, die Ausstellung meiner Kinderwagen gefl. zu besuchen. Matratzen und Kissen gratis. (14948)

„Preisgekrönt Welt-Ausstellung Chicago.“

Reiffer & Diller's

Höchste Auszeichnung.

Kaffee-Essenz

in Dosen.

Anerkannt bester und ausgiebigster Kaffeezusatz.

Überall vorrätig. VorNachnahmen wird gewahrt. Vertreter Ed. Mollenhauer, Töpfergasse 14. (16087)

Kieferne Stoben 1. u. 2. Classe

sonstige verschiedene Stangen, Pfähle, Bauholz etc. offerire franco jeder Bahnstation aus meiner Forst-Kolub bei Hoch-Stübau. (16542)

S. Blum in Thorn.

Schütze's

Homöopath. Anstalt

Frankfurt a. M.,

Stiftstraße Nr. 15.

Begt. 1893.

Spec. für Geschlechtskrankh., veraltete Gonorrhöen- und Blasen-, Nierenerkrankh., Syphilis, Leucorrhöen, Gonorrhöen, Haut- und Nervenkrankh., Kopf- u. Augenerkrankh., Fieber, jugendl. Verirrungen, Schwäche, Impotenz etc. mit überraschendem Erfolg.

Neuestes combinirtes homöopath. Verfahren.

Sprechstunden

tägl. 11-1 und 3-6 Uhr.

Anstaltsbriefl. mit gleichem Erfolg. (16300)

Prospecte etc. 20 „ Porto.

C. J. Gebauhr

Königsberg i. Pr.

empfiehlt sich zur Ausführung von Reparaturen

von Flügeln und Pianinos eigenen und fremden Fabriken.

Citronensaft

von vielen Ärzten als wirksamstes und angenehmstes Mittel gegen

Gicht, Rheumatismus und Fettleibigkeit

verordnet, empfiehlt in garantirt reiner und stärkster Qualität

(1 Liter ca. 80 frische Früchte)

billigst Albert Neumann, Droguenhandlung, Danzig.

Citronensaft ist ferner sehr empfehlenswerth zur Bereitung von Limonaden, Sauerbrunnen, Ragouts etc. etc.

Kohlenschlacke

für Bauten

bei größeren Kaminen in Dampfabriken, bei kleineren Kaminen frei Baustelle habe dauernd abzugeben.

R. Herrmann, Zimmermeister, Sandgrube 3.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.